



# Corte di Lunas

PRESS KIT



# corte di lunas

## CHI SIAMO



*“Se avete voglia di scoprire qualcosa in più sulle radici della vostra terra e siete in vena di ballare, allora i Corte di Lunas fanno per voi.” [Music.it](#)*

*“Tales from the Brave Lands (...) Una produzione perfettamente riuscita, che strizza l'occhio ad un pubblico eterogeneo, senza mai dimenticare le proprie radici.” [Il Friuli](#)*

*“Lady of the Lake” riesce nella sua intenzione di mischiare la durezza del rock con la spensieratezza e la dolcezza degli strumenti di natura folk” [Italiadimetallo.it](#)*

*“I Corte di Lunas sono stati una piacevole scoperta e non ci sono dubbi sulla loro dedizione alla causa. Sono arrivati a essere un'ottima band di genere senza particolari aiuti esterni.” [TrueMetal.it](#)*

La Corte di Lunas è un gruppo **folk-rock** del Nord Italia.

Dopo dieci anni di maturazione la band ha creato **un'alchimia speciale**, fondendo folk e rock, influenze prog e medievali, mescolando il tutto con cori polifonici e un tocco teatrale, sino a portare in vita le storie raccontate con un sound unico e personale.

Con l'ultimo album, **"Tales from the Brave Lands"** (2020) la band lascia che le radici raggiungano la superficie, e racconta le leggende dei propri antenati, dando voce allo spirito delle proprie terre.

Al momento il gruppo sta affrontando una **nuova fase compositiva**, e con gli ultimi due singoli, **"Dance of Shadow and Light"** (2022) e **"Shine"** (2022), inizia ad esplorare i terreni più intimi e profondi della natura umana.



# MUSICA



*Plaudite, si' più forte*  
(2010)



*Ritual*  
(2012)



*Lady of the Lake*  
(2014)

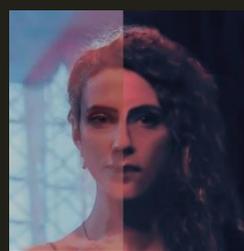


*The Journey*  
(2019)



*Tales from the Brave Lands*  
(2020)

"Tales from the Brave Lands" è un concept album ispirato alle leggende del Friuli - Venezia Giulia: attraverso le undici tracce, la band torna alle proprie radici per dare voce a storie di donne forti e creature miserabili, di uomini valorosi e mostri senza pace, di natura selvaggia, fiumi impetuosi, montagne brulle e mari in tempesta.



*Dance of Shadow and Light*  
(2022)

Con due singoli pubblicati nel 2022, la band sfida i codici del proprio genere e rivolge lo sguardo all'interno, al mondo di luci e ombre e alle battaglie che si svolgono dentro di noi. L'invito è quello di riconoscere ogni propria sfumatura, anche la più buia, come parte di sé, prima accogliendola e poi lasciandola brillare con orgoglio e fierezza.



*Shine*  
(2022)

# VIDEO



**PORTFOLIO**



**UFFICIALE**



**DAL VIVO**



**ULTIMO SINGOLO**



## MEMBRI

**Giordana**  
**Martina**  
**Riccardo**  
**David**  
**Nicolas**  
**Maria Teresa**  
**Massimo**

lead voice, percussions  
hurdy-gurdy, backing vocals  
drums, percussions  
bouzouki, backing vocals  
guitars, backing vocals  
flutes, backing vocals  
bass

**Jo**

lead voice,  
percussions



**RIK**

drums, percussions



**MARTINA**

hurdy-gurdy



**DAVID**

bouzouki



**MARY**

flutes



**Max**

bass



**NICOLAS**

guitar



# PRINCIPALI APPARIZIONI

Montelago Celtic Festival (MC), Lucca Comics & Games (LU), Sferisterio Folk (MC), Rimini Comix (RN), Folkest (PN), Suns Friul 2020, Druidia (FC), Dumeltica (VA), Mutina Boica (MO), Triskell Celtic Festival (TS), Yggdrasil Festival (TV), Feffarkhorn (TV), Mare Celtico (PE), God Save Ireland - Campofilone (FM), Giais on the Rock (PN), Castello in festa (PN), Viaggio nel medioevo (SV), Feste Medievali Pergine Valsugana (TN), - Padova area fiere (PD), Suns Europe (UD), Jeff Festival (Capodistria - SLO), Lughnasadh Festival (VA)



## WEB & SOCIAL



<https://www.cortedilunas.com/>



Corte di Lunas Shop



[www.facebook.com/cortedilunasofficial](https://www.facebook.com/cortedilunasofficial)



[www.instagram.com/cortedilunas/](https://www.instagram.com/cortedilunas/)



<https://www.youtube.com/user/lacortedilunas>



Corte di Lunas on Spotify



[cortedilunas@gmail.com](mailto:cortedilunas@gmail.com)

## MANAGEMENT & BOOKING



[cortedilunas@gmail.com](mailto:cortedilunas@gmail.com)  
Riccardo +39 346 241 8923

